Klarstig

Salles de répétition musicale - Analyse d'une file d'attente saturée

Consignez les moments de saturation et les facteurs ayant affecté la file d'attente. Contexte : Salles de répétition musicale.

Contact et référence

Nom ou référence d'équipe *

E-mail de réponse, si nécessaire

Date du compte rendu *

Analyse d'une file d'attente saturée

Lieu de la file et période observée *

Rythme d'arrivée et conditions d'attente approximatives *

Point de blocage et orientation provisoire utilisée *

Changement de capacité ou information à tester la prochaine fois

Salles de répétition musicale

Réservation de répétition et référence de salle *

Pied d'instrument, amplificateur ou kit de câbles concerné *

Isolation sonore, changement de configuration ou remise du kit partagé

Responsabilité et suivi

Équipe ou rôle responsable de la prochaine action

Date de suivi prévue

État actuel de ce dossier *

- ☐ À examiner
- ☐ En attente d'informations
- ☐ Prochaine action convenue
- ☐ Terminé et vérifié

Prochaine action et preuve de réalisation

Limites et éléments à configurer

- L'envoi du formulaire enregistre les réponses dans votre espace de travail. Il n'approuve, ne planifie, ne facture et ne répond pas tout seul, sauf si vous ajoutez cette étape au flux.
- Les notifications par e-mail, les approbations, la génération de documents et les connexions à d'autres systèmes sont disponibles mais ne sont pas activées tant que vous ne les configurez pas.

Besoin d'aide pour adapter ce formulaire ? Les nouvelles organisations Free, Starter et Pro reçoivent cinq séances Platine au total, de 30 minutes maximum chacune.

Klarstig / Daniel Petry · klarstig.ai · hello@klarstig.ai · support@klarstig.ai · 800-781-1775 · 11917 Laurel Ave., Forestville, CA 95436, USA